

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPT LIBRARY
INDEXING FOR TELUGU MANUSCRIPT

Sl. No.	Particulars	Details
1	Language	TELUGU
2	Material	Leaf Mss.
3	Bundle Number	TEL B 0191
4	Work Number	R 1751
5	Page No (From... To)	1 to 124
6	Name of the Work	SETHRA GANITHAMU
7	Subject	GANITHAMU

Tel
191

TEL.
B. 191

Govt. O. Mss. Library
No. 1751

TEL. R. NO. 1751. B. 191.

క్షేత్రగమితము.

Ksetragamitam.

TEL. R. 1751

B. 191

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf is dark brown and shows signs of wear, including several holes and tears. The script is a traditional form of Telugu, likely from the 18th or 19th century. The text is written in a cursive style, with some characters being more stylized than others. The overall appearance is that of an ancient document.

[illegible]

[illegible]



శ్రీమదాంబాదేవి శ్రీమదాంబాదేవి శ్రీమదాంబాదేవి
శ్రీమదాంబాదేవి శ్రీమదాంబాదేవి శ్రీమదాంబాదేవి
శ్రీమదాంబాదేవి శ్రీమదాంబాదేవి శ్రీమదాంబాదేవి
శ్రీమదాంబాదేవి శ్రీమదాంబాదేవి శ్రీమదాంబాదేవి
శ్రీమదాంబాదేవి శ్రీమదాంబాదేవి శ్రీమదాంబాదేవి



శ్రీమదాంబాదేవి శ్రీమదాంబాదేవి శ్రీమదాంబాదేవి



శ్రీమదాంబాదేవి శ్రీమదాంబాదేవి శ్రీమదాంబాదేవి

Handwritten text in Telugu script, heavily damaged and partially obscured by white patches.

శ్రీ కృష్ణం

శ్రీ

శ్రీ

శ్రీ కృష్ణం

Handwritten text in Telugu script, continuing the narrative or list, with some circular markings.

శ్రీ కృష్ణం

శ్రీ

శ్రీ

వివరించుచున్నది కనుక ఇది ముగియించు
అమలకంబు నమస్కరించి
నామో వగైరెంబ్రగ కమలకంబు
తప్పక వచ్చునగుల యిది కమలకంబు
స్థింపి పాంబుగా కవనంబు కలంబుగా



కమలకంబు నమస్కరించి
అమలకంబు నమస్కరించి
నామో వగైరెంబ్రగ కమలకంబు
తప్పక వచ్చునగుల యిది కమలకంబు
స్థింపి పాంబుగా కవనంబు కలంబుగా



అరయ నమస్కరించి
కమలకంబు నమస్కరించి
నామో వగైరెంబ్రగ కమలకంబు
తప్పక వచ్చునగుల యిది కమలకంబు
స్థింపి పాంబుగా కవనంబు కలంబుగా



అరయ నమస్కరించి
కమలకంబు నమస్కరించి
నామో వగైరెంబ్రగ కమలకంబు
తప్పక వచ్చునగుల యిది కమలకంబు
స్థింపి పాంబుగా కవనంబు కలంబుగా

అంతా నికా నికా ముల రుద్రానా గదియింబుల
మొంప గురియింబు ముని వాగవ
గవల వ్రేత్ర పులము సయిన వా
లలు గాదిక వగు గురియింబు ముంప గురియింబు
గానింబు వారియింబుల గాని

అంతా నికా నికా ముల రుద్రానా గదియింబుల
మొంప గురియింబు ముని వాగవ
గవల వ్రేత్ర పులము సయిన వా
లలు గాదిక వగు గురియింబు ముంప గురియింబు
గానింబు వారియింబుల గాని

అంతా నికా నికా ముల రుద్రానా గదియింబుల
మొంప గురియింబు ముని వాగవ
గవల వ్రేత్ర పులము సయిన వా
లలు గాదిక వగు గురియింబు ముంప గురియింబు
గానింబు వారియింబుల గాని

అంతా నికా నికా ముల రుద్రానా గదియింబుల
మొంప గురియింబు ముని వాగవ
గవల వ్రేత్ర పులము సయిన వా
లలు గాదిక వగు గురియింబు ముంప గురియింబు
గానింబు వారియింబుల గాని

[illegible]

Handwritten text in Telugu script, likely a religious or philosophical manuscript. The text is written in a cursive style and includes several lines of verse or prose. There are some small circular markings or symbols interspersed within the text.

Handwritten text in Telugu script, continuing the manuscript. The text is written in a cursive style and includes several lines of verse or prose. There are some small circular markings or symbols interspersed within the text.



Handwritten text in Telugu script, continuing the manuscript. The text is written in a cursive style and includes several lines of verse or prose. There are some small circular markings or symbols interspersed within the text.

[illegible]

[illegible][illegible]

అక్షర
పాఠ
కాండ
కాండ
కాండ
కాండ

సువర్ణాక్షరేణ వ్రాసినది
 కృష్ణాక్షరేణ వ్రాసినది
 లలితాక్షరేణ వ్రాసినది
 గణితములు
 కృష్ణాక్షరేణ వ్రాసినది
 లలితాక్షరేణ వ్రాసినది
 గణితములు



కలకంఠ వ్రాసినది ప్రథమ నియమము
 కృష్ణాక్షరేణ వ్రాసినది
 లలితాక్షరేణ వ్రాసినది
 గణితములు

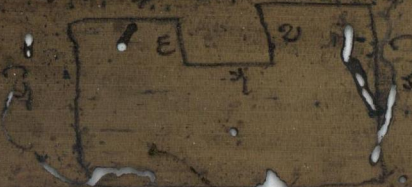


కలకంఠ వ్రాసినది ప్రథమ నియమము
 కృష్ణాక్షరేణ వ్రాసినది
 లలితాక్షరేణ వ్రాసినది
 గణితములు

⑧

అంతఃపురమునందు పురుషులు
 అంతఃపురమునందు పురుషులు
 రమణియై లంతు కుడు నగు గతులంకర
 మొత్తమును జూడగ రెనరదు గాండి వేసు గణిక
 వలికిం బు బు వెట్టి తోగ గు సురియ
 ముఖము లు చూడర కాంక్షలు

[illegible]



వాడుక పదాలు
 ప్రభుత్వ పదాలు
 వాడుక పదాలు
 వాడుక పదాలు
 వాడుక పదాలు
 వాడుక పదాలు



చా. 211


వాడుక పదాలు
 వాడుక పదాలు
 వాడుక పదాలు
 వాడుక పదాలు
 వాడుక పదాలు
 వాడుక పదాలు

వాడుక పదాలు
 వాడుక పదాలు
 వాడుక పదాలు
 వాడుక పదాలు
 వాడుక పదాలు
 వాడుక పదాలు

అంతః

ಪ್ರಯೋಗ - ೨

100



[illegible]



సురపతి వాణిమయ వీనుండు బుంధిస్తువులు సులయల బుంధి వం. అమర చుండంబు దుల శ్మయ శమ నుండు
 బులనాడు ద్రులు బుమయి దేదే. సురపతి గబుమయ సముదధే శువైదరు కువై నర్మయ వంవై వనాడు
 బుధిలింబై అధే శువై రుతుల సురపతి భానులు ప్రయలు శమ ను. ద్రులు వైరు కువై అంబుదు లీశ మనువై
 వరు గుండు వాణిమయ వాదికయ ముడు పశ్చిమంబి శ్మయ వావరులు మరము నానలి వేళు డొక య బుమయ
 రులు అమర శుండు కుం అధే శుద్రులు. అశ్మలా యువు నాద్ర బుమయ దుకకము వీనురపతి ద్రుణావరకును అద్రి శ్మరు
 దుశ్మరు లబ్ధిధనమ. దాపశ్చిమమయ వదే అధే శుదిష్టుల యా వాండ్ల శువై శ్మయ వంవై దాదు. అద్రులు సురపతి అధే శు
 డొక య బులపతి వసువులు శమ ను డొక య వావరులు సురపతి భానుండు శ్మయ. వైశ్మరు దుశ్మయ వీశ మనుదా

అంబావచ్చేమముపదిప్రసాదముత్యరముననుగ్రహణిరనదులుప్రతులుదనరిసురవతికాశువు(శ్లో)తుల్యురంబునకతమల్లిం
దక్షయికమగుడక్రులమరెప్పుడుగొమ్ముదభోచౌనేతంపు(లాపచ్చేమముసారముదత్రి)వమను(దంబుద్ధికుదురంగులధర్మపురు
షుశ్లో)తులీపచ్చమంచిప్రాలుపడియుదించి|లొనుగులదొంత్రులులవెళ్ళులొనరగవిగి(త్రుతులనరువదివేదవెంపులరచేను)కరిరిం
మాంశగూఢాలప్రజ్ఞుకరుణగణనవేశితచేయుడిగనికవరులారియభద్రపేద్యంబు



Handwritten text in Telugu script, likely serving as a title or introductory notes for the diagram. The text is written in a cursive style and includes several lines of script.

Main body of handwritten text in Telugu script, continuing the mathematical or philosophical discourse. The text is densely packed and covers the majority of the leaf's surface. It appears to be a detailed explanation or commentary related to the diagram on the left.

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional form of Telugu, likely from the 18th or 19th century. The leaf shows signs of age, including discoloration and wear along the edges. There are several small holes and a larger circular mark on the left side, possibly from a binding or repair. The text is written in a dark ink, and the overall appearance is that of an ancient document.

అభివృద్ధి పది అంతులు కలవు సురము వికసించును వానిని పాఠమునకు వ్రాసినది కలదు సురము వికసించును వానిని పాఠమునకు వ్రాసినది
 యిప్పుటి విత్తు విత్తుడు తనము నీ సురము దాని దుండే లోముతీ విభిన్నము కరువని యుదకమును దుండే లోముతీ విభిన్నము కరువని
 బిల్బంతు కుండే పని యుదకము దుండే లోముతీ విభిన్నము కరువని యుదకమును దుండే లోముతీ విభిన్నము కరువని
 సూర్య సుతుడు కతమ బుండ బిదుతీ కరములు కమముండు తన మింద్రుడు గిరులే దక్షిణమున వసువులింపుడు నిధులు
 వారి బాపా సుముండు వరుణులు వదిమ గులీ వైత్ర వణుడు జల పతి గజములు కలములీ విత్తు కు (అభివృద్ధి) గాంధుడు
 తుండే దుదీవి జలధులంబుది పతి కరములు రవిముండు అములు పక్షముం బిత్తి బాముడు కరుల తిరుది పది
 కాలుండు రత్తి ములీ శరణి కుడు పది నిధులు దీవి సుర పతి గజములు గిరులు విత్తు కుండే మరే మరే ముఖములు

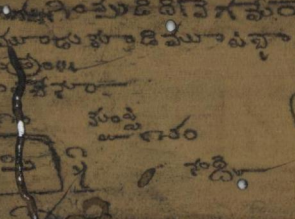
[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of Telugu, likely from the 18th or 19th century. The leaf shows signs of age, including discoloration and a small circular hole near the center.

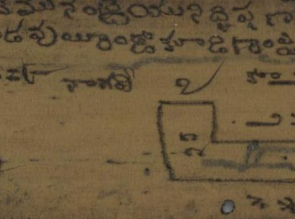


Handwritten text in Telugu script, located below the first diagram. It appears to be a list or a series of instructions related to the diagram above it.

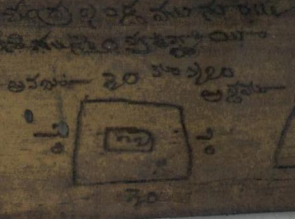
Handwritten text in Telugu script, located below the second diagram. It continues the list or instructions from the previous section.



Handwritten text in Telugu script, located below the third diagram. It provides further details or instructions related to the diagram.

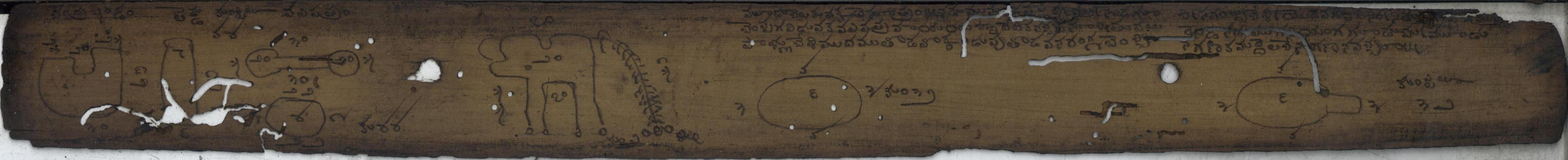


Handwritten text in Telugu script, located below the fourth diagram. It continues the series of instructions or descriptions.



Handwritten text in Telugu script, located at the bottom right of the leaf. It appears to be the final part of the text or a concluding statement.



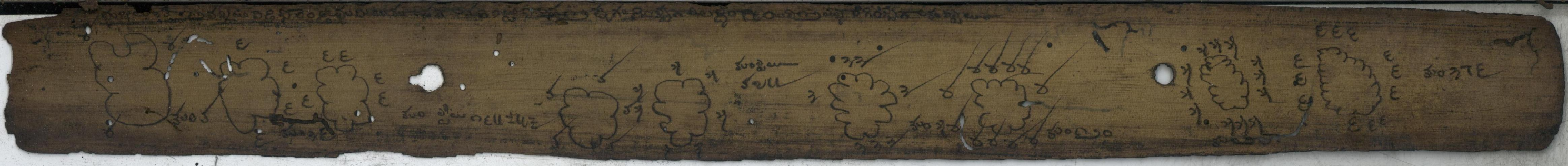


కైఫియతును గమనించుచున్నప్పుడు
 అంతాండం ముహమ్మదు గవారు
 నెత్తుకొని పోయినారు.

367 E

దేవుని పాదముల నుండి వచ్చిన వలె కేకడ
 గిరియంద్రివనరవచ్చిన రుద్రాక్షమి
 యనుమయండు నాల్గు నుద్రాక్షము (నా
 మ్మదిపదియను నుద్రాక్షపంతుండ్ల
 గిరియనుద్రాక్షమంజుల నాంబుల
 గిరిగిరిత్రాక్షంబు గంపాక్షమి

సంజీవియోపాయములు రచయిత (అవంజీ గు
 పాంజీగనపలములు ముందు మొదలు ముక్కు
 రెడు నెనిమిది యింక నక్షు (మంబులు తం
 దరిగల్గిన ముబులు చేలు గంభీరములు
 యున్నాంబి చేలను సంతోషం నడియరిం
 రుణం గణన చే నిరచింపుడి గణితములు



Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional form of Telugu, likely from the 18th or 19th century. The leaf shows signs of age, including discoloration and small holes.



[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in horizontal lines across the length of the leaf. There are two circular holes visible, likely for binding. The script is in an older form of Telugu.

పాడుపురా

మం

శిడుపురా

కూరి

మం

మం

లా

లా

మం

మం

మం

[Faint handwritten Telugu script across two lines.]

[illegible]

[illegible]

అపరమితామరణమునకు నయమును సులభముగా నున్నది. అందుచేతనే అపరమితామరణమునకు నయమును సులభముగా నున్నది.

... గానము గానము గానము ...

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf is dark brown and shows signs of wear, including several holes and tears. The script is a traditional form of Telugu, likely from a historical or religious text. The text is written in a cursive style, with some characters being more prominent than others. The overall appearance is that of an ancient document.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 श्रीकृष्णार्चनम् ॥ २ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ ३ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ ४ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ ५ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ ६ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ ७ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ ८ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ ९ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ १० ॥

[illegible]

Handwritten text in Telugu script, likely a manuscript or record. The text is written on a dark, possibly leather or parchment, surface. It includes several lines of text, some of which are enclosed in rectangular boxes, suggesting a structured format or a table. The text is written in a cursive style, characteristic of Telugu script. The manuscript is heavily damaged, with significant portions missing, particularly on the right side, where the text is torn and illegible. The left side shows some text, including what appears to be a title or header, followed by several lines of text. The central part of the manuscript features a large, rectangular box containing a grid of numbers or symbols, possibly a calendar or a table of data. The right side of the manuscript is mostly blank, with some faint, illegible text visible at the bottom.

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The left side of the leaf features a grid-like structure, possibly a calendar or a table, with numbers and symbols. The right side contains continuous prose. The script is in a traditional style, and the leaf shows signs of age and wear, including two circular holes for binding.

మున్నెదవయగలప్రశ్నకు ప్రతిపంక్షమును జూచి
 గుంపుడు పాఠములు సంపుటముగా వ్రాసినట్లు బంగారుగుండ్లయొక్క విధమున బహుళ సంఖ్యను దీర్చితో పెంచేంతవచ్చును ఇతనింబట్టియును పుడరాచ నదియవత్రినాకళ్ళు గుడితము (వై) తమగు
 తిరముగ వారియొద్దు నిదులంబొల్ల ప్రతర కుంజ్జోర్ణ బీబా ముంజ్జవివరాలు లుట్టిస్తా వండ్ల సుంద్ర పోలు పోరసారలు రెండైన మలరుతులనెంచి | అ
 వెలిగియి డ్రోయించు యెందునాంప మనదయాన బదితంబు నివడు ప్రవిష్ట సంజీవి ను మున్ముమ్ము బిది ఆముత్యం ను బిదియును బిది
 రుతుగా బెప్పర గొరిగినారా యుంట్ల కదియ కదిలాకృతి యయెంతైన విచ్ఛికు సూత్రంబయెనట్టి లేకలేన యే కలిత్రురత్రి ద్విగంబెక్కు నమ్మ
 కిచ్చిరింజీలు దిరింజీ దండెవెర్వును వచ్చి తప్పకుండా యుతుగా మెదలుచు కొనాదాక తికితంబు ఆయనంబు వివక్ష చేసి తిరిగి తుదగా బెట్టు
 చ్చేరగరక గగంబేరగ గంబేరగ రాయ కరురత్రి ద్వి కయెంజ్జివెరల్ల యుట్టు యుంలంగు దిని హంత్రంబు ప్రవరమ్మ చే చే సూత్రంబు ప్రమ

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional form of Telugu, likely from the 18th or 19th century. The leaf shows signs of age, including discoloration and small holes. The text is written in a dark ink, possibly iron or copper, which is characteristic of traditional palm leaf manuscripts. The lines of text are closely spaced and cover most of the width of the leaf. There are some larger holes and irregularities in the leaf's surface, which are typical of such documents. The overall appearance is that of a well-preserved but aged historical document.

[illegible]

A close-up photograph of a section of a palm-leaf manuscript. The leaf is dark brown and shows several circular holes, likely from insect damage. Faint, handwritten text in an Indic script is visible along the length of the leaf.

[illegible]

[The following text is extremely faded and largely illegible due to poor scan quality.]

యశస్వితులంబుడైన వెలుదలిత్రమమున
 పమములయెల్లవెలుదలిద్దినవల్ల
 తాకితరంబున నానమన కలవల్ల
 పరచులునెల్లదొంగవనము (జొరల్లి
 లున్నకరిండ్లపరివారముదికెనం
 కనుగుండిన యువనములకు నమములయెల్ల
 నుదితిమమములకెరల్లదం నుదితియెల్ల

నుదితిమమములకెరల్లదం నుదితియెల్ల
 నుదితిమమములకెరల్లదం నుదితియెల్ల
 నుదితిమమములకెరల్లదం నుదితియెల్ల
 నుదితిమమములకెరల్లదం నుదితియెల్ల
 నుదితిమమములకెరల్లదం నుదితియెల్ల
 నుదితిమమములకెరల్లదం నుదితియెల్ల
 నుదితిమమములకెరల్లదం నుదితియెల్ల
 నుదితిమమములకెరల్లదం నుదితియెల్ల

యశస్వితులంబుడైన వెలుదలిత్రమమున
 పమములయెల్లవెలుదలిద్దినవల్ల
 తాకితరంబున నానమన కలవల్ల
 పరచులునెల్లదొంగవనము (జొరల్లి
 లున్నకరిండ్లపరివారముదికెనం
 కనుగుండిన యువనములకు నమములయెల్ల
 నుదితిమమములకెరల్లదం నుదితియెల్ల

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

న తెలుగు వాడగు పులివెందుల వసు
అంగుళమపును కుంట్ల త్రిశు సంక్షేపము. గగని నయములు బయలు వుండ్ల అంగుళముల తిరుగు గంగా వరసు నది దావి గుట్ట
యందు యున్న మజ్జా పుత్రా ప్రేషించు
యొక కలెజ్జిం చ్చి వనము గూడుచు
రులుడు గగంజ్జి వరుగ మత్తెరుండ్ల పదియేను లోతు పరగణలు ప్రాంత

అంగుళమపును కుంట్ల త్రిశు సంక్షేపము. గగని నయములు బయలు వుండ్ల అంగుళముల తిరుగు గంగా వరసు నది దావి గుట్ట
యందు యున్న మజ్జా పుత్రా ప్రేషించు
యొక కలెజ్జిం చ్చి వనము గూడుచు
రులుడు గగంజ్జి వరుగ మత్తెరుండ్ల పదియేను లోతు పరగణలు ప్రాంత

కూండ్ల
కూండ్ల

లో

లో

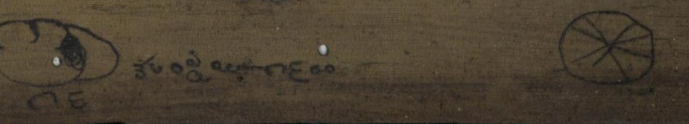
లో

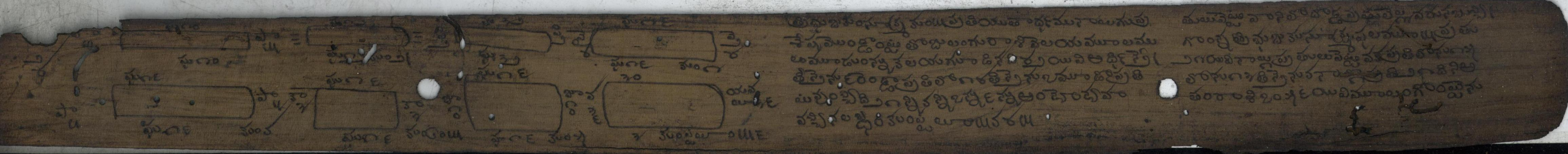
కూండ్ల—౨౦౦౦

చిమదంబు ౩౫ వేదం గదిగ నుడువ నానా నుడువ నానా
 నిమిషంబు నమనంబు నిమిషంబు నమనంబు నిమిషంబు
 ముందు నమనంబు నమనంబు నమనంబు నమనంబు
 నమనంబు నమనంబు నమనంబు నమనంబు
 నిమిషంబు నిమిషంబు నిమిషంబు నిమిషంబు
 నిమిషంబు నిమిషంబు నిమిషంబు నిమిషంబు

కడ నమనంబు నమనంబు నమనంబు నమనంబు
 కడ నమనంబు నమనంబు నమనంబు నమనంబు
 కడ నమనంబు నమనంబు నమనంబు నమనంబు
 కడ నమనంబు నమనంబు నమనంబు నమనంబు

కడ నమనంబు నమనంబు నమనంబు నమనంబు
 కడ నమనంబు నమనంబు నమనంబు నమనంబు
 కడ నమనంబు నమనంబు నమనంబు నమనంబు
 కడ నమనంబు నమనంబు నమనంబు నమనంబు





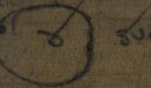
[illegible]

[illegible]

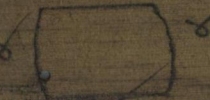
[illegible]

Handwritten text in Telugu script, likely a title or introductory passage, spanning the top of the palm leaf.

వలయు
శ్రీ



కుంభ



కుంభ



కుంభ

[illegible]

[illegible]

శ్రీకృష్ణులు

శుభము
అదియును
సూర్యుడు

భావనియించుకొనియున్నట్లు
సమస్తములనుగనితరమునెక్కువగా
వర్ణించి నదియొక్కపిడి మూలము
తండ్రిండ్లి పిడియును మూలము
వెలుగింగురముడిల సూర్యు బావి
విశిష్టముగావెంజ్జివచ్చును నదియును

అందులను నదియును (అదియును నదియును) గురునదియును గురునదియును
యజ్ఞుచి గా యజ్ఞుత పిడి ప్రమాణం అరుంతువలునడుమునడంబుగానిది నదిచాప్రమాణివ
ప్రజాసంఖ్యయు యాతరంగు శాశుగుడు (దాని) తలగనితరంబువసూతులొంగగి కులు ప్రభా
గురుండు నిడుపువడయును లోంతును గొడబడ నెక్కువకు ముడ యొకకుంపిరియును ముడకుం
రాంయగు ప్రభులకును నమనతరానికి నూత్రిండుయెదురెదురగుంబి నధిమ (యెదురెదురంబునవిలంతు
వంతులను పంజగవచ్చును గూయుత్రాంముల కపర్యమూయుత్రా వంతులు త్రితాలక్ష్మి నిభరతు నత్రు ఘ్నలనవ

వత్తు భుగనితరంబునవిలంతు
అంగుభంబు (అంగుభంబు
తమనానాంతుకా
పిలవిగూతువు
దురంబునవిలంతు
నత్రు ఘ్నలనవ

తండ్రి
తండ్రి
తండ్రి

తండ్రి
తండ్రి
తండ్రి

తండ్రి
తండ్రి
తండ్రి

తండ్రి
తండ్రి
తండ్రి

తండ్రి
తండ్రి
తండ్రి

తండ్రి
తండ్రి
తండ్రి

శ్రీమద్భగవద్గీతా
అష్టాదశాధ్యాయ
పాదము

శ్రీమద్భగవద్గీతా
అష్టాదశాధ్యాయ
పాదము

శ్రీమద్భగవద్గీతా
అష్టాదశాధ్యాయ
పాదము

శ్రీమద్భగవద్గీతా
అష్టాదశాధ్యాయ
పాదము

శ్రీమద్భగవద్గీతా
అష్టాదశాధ్యాయ
పాదము

శ్రీమద్భగవద్గీతా
అష్టాదశాధ్యాయ
పాదము

శ్రీమద్భగవద్గీతా
అష్టాదశాధ్యాయ
పాదము

శ్రీమద్భగవద్గీతా
అష్టాదశాధ్యాయ
పాదము

శ్రీమద్భగవద్గీతా
అష్టాదశాధ్యాయ
పాదము

శ్రీమద్భగవద్గీతా
అష్టాదశాధ్యాయ
పాదము

శ్రీమద్భగవద్గీతా
అష్టాదశాధ్యాయ
పాదము

శ్రీమద్భగవద్గీతా
అష్టాదశాధ్యాయ
పాదము

శ్రీమద్భగవద్గీతా
అష్టాదశాధ్యాయ
పాదము

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in a single line across the length of the leaf. The script is in an older form of Telugu. There are two circular holes visible on the leaf, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The leaf shows signs of age and wear, with some discoloration and small pits.

అంకుగుప్త కృత కుశాకేన ద్రవ్యముదేచ్చిగూరి
 త్రవదేచ్చి (వతురము లాగూరపుచ్చి లాంతు
 నాచ్చి ఆరింజి పూరింజి గాంవచ్చి గలజ్జ
 మూరూయం వంజ్జ కు గుప్త గాం గుప్తేత్ర
 లద్ది కృతముదేచ్చి గూత్ర వద్ది విదూయం
 కృతముదేచ్చి మూత్ర వద్ది విదూయం



అంకుగుప్త కృత కుశాకేన ద్రవ్యముదేచ్చిగూరి
 త్రవదేచ్చి (వతురము లాగూరపుచ్చి లాంతు
 నాచ్చి ఆరింజి పూరింజి గాంవచ్చి గలజ్జ
 మూరూయం వంజ్జ కు గుప్త గాం గుప్తేత్ర
 లద్ది కృతముదేచ్చి గూత్ర వద్ది విదూయం
 కృతముదేచ్చి మూత్ర వద్ది విదూయం



అంకుగుప్త కృత కుశాకేన ద్రవ్యముదేచ్చిగూరి
 త్రవదేచ్చి (వతురము లాగూరపుచ్చి లాంతు
 నాచ్చి ఆరింజి పూరింజి గాంవచ్చి గలజ్జ
 మూరూయం వంజ్జ కు గుప్త గాం గుప్తేత్ర
 లద్ది కృతముదేచ్చి గూత్ర వద్ది విదూయం
 కృతముదేచ్చి మూత్ర వద్ది విదూయం

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in horizontal lines across the leaf. On the left side, there is a diagram consisting of several connected rectangular blocks, some of which are shaded or filled in. To the right of this diagram, there are several circular diagrams, each containing text. The text is written in a cursive style, typical of traditional Telugu manuscripts. The leaf shows signs of age, including holes and discoloration.

Handwritten Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in several horizontal lines across the length of the leaf. There are two circular holes visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together. On the left side, there is a small circular stamp or seal containing some text. The script is written in a dark ink, likely iron pyrites.

Handwritten text in Telugu script, likely a manuscript or record. The text is arranged in several lines, with some parts enclosed in rectangular boxes. The script is dense and appears to be a historical or administrative document. The text is written in a dark ink on a light-colored, possibly aged, paper or parchment. The boxes contain specific words or phrases, which may be key terms or titles. The overall layout suggests a structured record or a list of items.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[The following text is extremely faded and largely illegible due to significant damage and fading.]

యుజి అంతులు పంక్తి బాసవం.
 యురుగజ బివయ్యియలమకు
 వజ్రీనూయదీనికొండ్ల పరాకెయ్య
 ముంపయ్యేనూంకజ్జీమయవము
 గుణియై నాంకజ్జీమయ
 ద్దజ్జీయ్యులయరువదము
 యుంజు మయ్యు చకికెయ్య

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in a single line across the length of the leaf. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age and wear, including several circular holes and some damage to the surface.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

వచ్చి ప్రమాద ద్వయం వచ్చిన కడ ము అంతయుగే వింబి...
 రిగే త్రిశాగ ముండ (ము...ము...ము...)
 లల ప్రమాదం నలుగురు వింబి...
 వదిలా...విరివిరి...గంగ...
 గ...కా...ము...ము...
 శ...ము...ము...ము...
 మ...ము...ము...ము...

[illegible]

[illegible]

ములక కర్మల వలన బడియుండెను. ముందరినా బుద్ధి దొంగిలించి ముఖమున బట్టి విమానమును గురించి భావించుచు గానమును వినుచు
 బ్రతిమలుచు ముఖమున బడియుండెను. ముందరినా బుద్ధి దొంగిలించి ముఖమున బట్టి విమానమును గురించి భావించుచు గానమును వినుచు
 బుద్ధి దొంగిలించి ముఖమున బడియుండెను. ముందరినా బుద్ధి దొంగిలించి ముఖమున బట్టి విమానమును గురించి భావించుచు గానమును వినుచు
 కలియించుచు భావించుచు ముఖమున బడియుండెను. ముందరినా బుద్ధి దొంగిలించి ముఖమున బట్టి విమానమును గురించి భావించుచు గానమును వినుచు
 కలియించుచు భావించుచు ముఖమున బడియుండెను. ముందరినా బుద్ధి దొంగిలించి ముఖమున బట్టి విమానమును గురించి భావించుచు గానమును వినుచు
 గానమును వినుచు భావించుచు ముఖమున బడియుండెను. ముందరినా బుద్ధి దొంగిలించి ముఖమున బట్టి విమానమును గురించి భావించుచు గానమును వినుచు
 లక్షణమును వినుచు భావించుచు ముఖమున బడియుండెను. ముందరినా బుద్ధి దొంగిలించి ముఖమున బట్టి విమానమును గురించి భావించుచు గానమును వినుచు

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional form of Telugu. The leaf is dark brown and shows signs of age and wear, including two circular holes and irregular tears along the edges. The text is written in a cursive style, typical of historical Telugu manuscripts. The first line appears to be a header or a title, followed by several lines of prose. The last line of the visible text is a short phrase. The overall appearance is that of an ancient document.

[illegible]

[illegible]